

La Mitad de la Terra

florentin smarandache

es una curva neutrosofica



Este es el diario **fotográfico** de una nueva aventura cultural y **científica**, esta vez en Ecuador. La **cámara** de fotos captura **imágenes** de las grandes concentraciones urbanas Guayaquil y Quito (la capital), la Playa Villamil, una **estación** de Ecuador en las costas del **Pacífico**, la famosa Plaza de Poncho de Otavalo, **galerías** de arte, un planetario y exposiciones **científicas**, un paseo en lancha por el **río** Guayas, el Festival del Rey Santos de Cotacachi, el monumento dedicado a la Mitad de la Tierra, donde pasa la **línea** ecuatorial imaginaria, y diferentes situaciones cotidianas.

La **línea** ecuatorial imaginaria es en realidad una curva que circunda el globo en la mitad, denominada circunferencia, pero no es fija, para que tiene un cierto grado de incertidumbre. Esta curva **varía** dentro de una banda (superficie) del ancho de 5 kilómetros, rodeando el globo en la mitad.

Así, la **línea** ecuatorial es una curva **neutrosófica**, y **analógico** la circunferencia de la Tierra es **neutrosófica**. En un tramo de 5 kilómetros, la **línea varía** constantemente debido a los cambios en las fuerzas **físicas** de **rotación, traslación, y mutación (oscilación periódica, inclinación)** de la Tierra. Igual que en la **lógica neutrosófica**, donde lo preciso ... puede ser parcialmente impreciso!

Florentin Smarandache

La Mitad de la Terra es una curva neutrosofica

Agora
Edición digital
Sibiu, Rumanía, 2017

Música: *Alpargata Brass Band - La vuelta del Chagra (Capishca)*. Tema escogido por Pedro **Balbín**, en ritmo de capishca de Gonzalo Benites, la vuelta del chagra, sobre las vivencias de estos, su **alegría**, en homenaje a los hombres laboriosos de Machachi y toda la **serranía** ecuatoriana, al estilo de Alpargata Brass Band.

Revisor: JESUS GARCIA
Universidad Carlos III de Madrid, España

www.online-agera.ro
Oștirii, 4
550388 – Sibiu, Rumanía

ISBN 978-1-59973-513-9













































Color de pétalos de rosa

















Divertido

34



























Llegando

47





Nublado

49





51

Flores





Bosque en la montaña



Debajo del vapor



Edificio

55



Claro

INWACEL
DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

Coffee Time
Disfruta el sabor



















Guagua



Navidad

66



Familia





Renos











Calle principal

74





76

Salchipapas



Cerca de la montaña

77



Mercado artesanal

78








KIMSA PATZAK
WATA KIRU
TE PUELO
ARROL CENTENARIO

Camino empedrado

A photograph of a lush, green landscape. In the foreground, there is a dense thicket of green bushes and trees. A small stream flows through the center of the image, surrounded by large, dark rocks. The water is white and foamy, indicating a small waterfall or rapids. The background is filled with more trees and greenery, creating a sense of a deep forest. The overall scene is vibrant and natural.

Agua corriente

A photograph of a wooden staircase with a railing, set against a backdrop of dense green foliage and trees. The staircase is made of dark wood and leads up a hill. The railing is also made of dark wood and has a simple design. The surrounding vegetation is lush and green, with many trees and bushes. The sky is visible through the trees, showing some clouds.

Escalones

Crepúsculo





El camino al cielo









Espera de la fiesta



Baile



El ritmo



Alegria



Luces nocturnas













Torre de vigilancia

99



Parpadeo en la noche



Este es el diario **fotográfico** de una nueva aventura cultural y **científica**, esta vez en Ecuador. La **cámara** de fotos captura **imágenes** de las grandes concentraciones urbanas Guayaquil y Quito (la capital), la Playa Villamil, una **estación** de Ecuador en las costas del **Pacífico**, la famosa Plaza de Poncho de Otavalo, **galerías** de arte, un planetario y exposiciones **científicas**, un paseo en lancha por el **río** Guayas, el Festival del Rey Santos de Cotacachi, el monumento dedicado a la Mitad de la Tierra, donde pasa la **línea** ecuatorial imaginaria, y diferentes situaciones cotidianas.

La **línea** ecuatorial imaginaria es en realidad una curva que circunda el globo en la mitad, denominada circunferencia, pero no es fija, para que tiene un cierto grado de incertidumbre. Esta curva **varía** dentro de una banda (superficie) del ancho de 5 kilómetros, rodeando el globo en la mitad.

Así, la **línea** ecuatorial es una curva **neutrosófica**, y **analógico** la circunferencia de la Tierra es **neutrosófica**. En un tramo de 5 kilómetros, la **línea varía** constantemente debido a los cambios en las fuerzas **físicas** de **rotación, traslación, y mutación (oscilación periódica, inclinación)** de la Tierra. Igual que en la **lógica neutrosófica**, donde lo preciso ... puede ser parcialmente impreciso!

ISBN 978-1-59973-513-5



9 781599 735139 >